

NOWOŚCI

news
neuheiten



projektantka
Dominika Drezner - Ilczuk

HARI

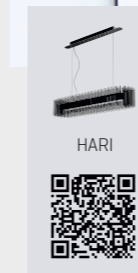
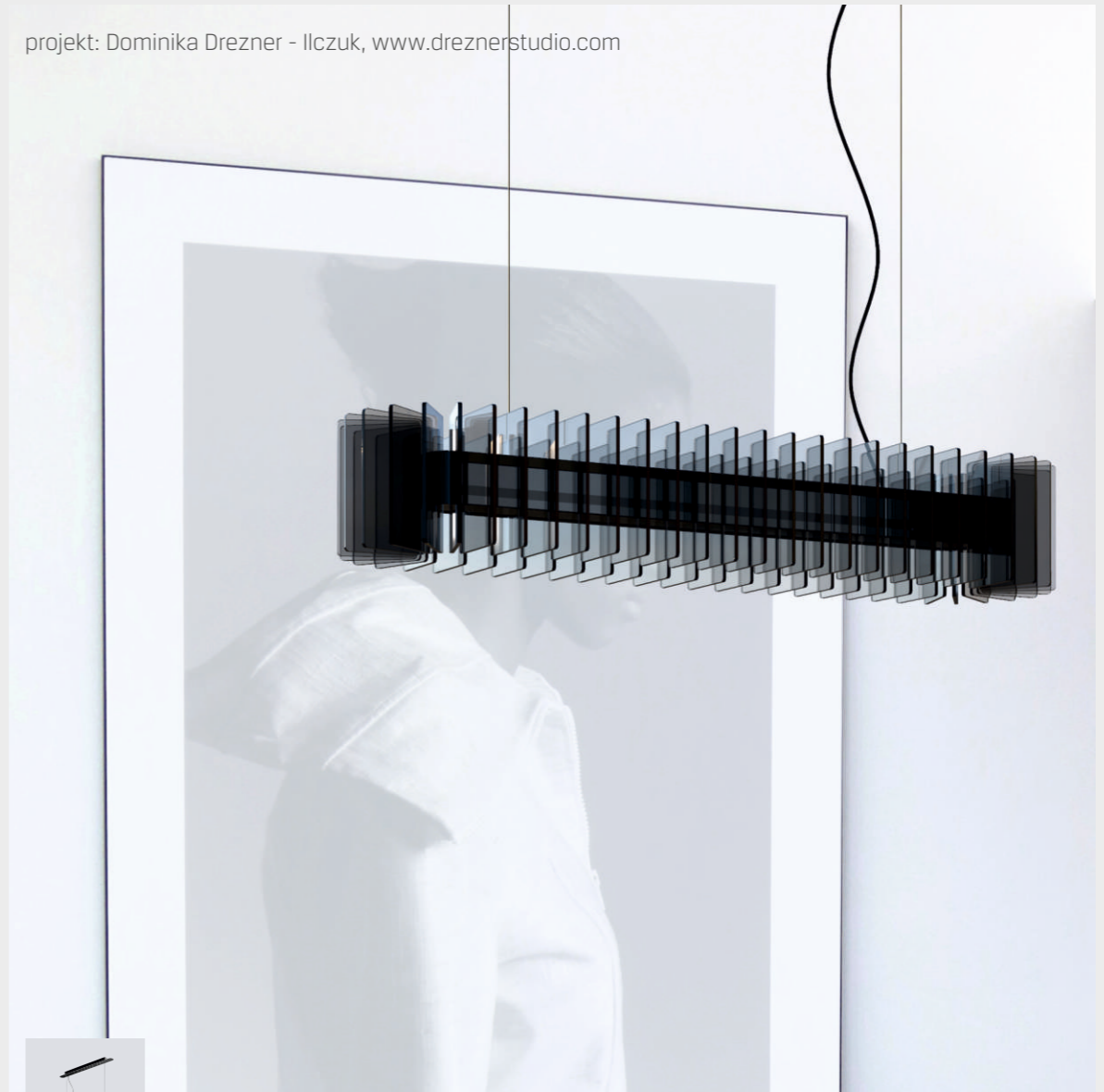


„Światło jest nieodzowną częścią naszego życia. Jako naturalne i elektryczne towarzyszy nam przez całe życie. Oddziałuje na nas swoją temperaturą, mocą, barwą, wywołując w istotach żywych interakcję, określone uczucia, emocje, nastrój. Seria lamp Hari, Mista, Zota, są swoistą próbą obrysowania tej siły za pomocą opraw oświetleniowych w której pierwsze skrzypce grają płaszczyzny szkła oraz tworzywa sztucznego, przepuszczającego światło. Daje to wspaniałe efekty przenikania oraz rozchodzenia się światła po krawędziach co daje nam efekt w postaci blików krawędziowych podkreślających formę. Praca z tak nieuchwytną materią zawsze stanowi wyzwanie.”

„Light is an integral part of our life. It accompanies us as natural and electric one throughout our life. It affects us with its temperature, power and color that cause interactions, arouse particular feelings and create a mood among all living beings. The series of HARI, MISTA, ZOTA lamps is a peculiar attempt to "outline" this power with luminaires in which glass and plastic planes transmitting light play the first fiddle. It gives us amazing transmitting and spreading effects around the edges. Those actions cause reflections that emphasize the form. The cooperation with such elusive matter is always challenging.”

Licht ist ein unverzichtbarer Bestandteil unseres Lebens. Sie ist natürlich und elektrisch und begleitet uns durch das ganze Leben. Sie beeinflusst uns mit ihrer Temperatur, ihrer Kraft, ihrer Farbe, bei den Lebewesen eine Interaktion, bestimmte Gefühle hervorrufen, Emotionen, Stimmungen. Die Lampenserie Hari, Mista, Zota ist ein besonderer Versuch, wo die erste Geige die Glasflächen und lichtdurchlässige Kunststoff spielen. Dies gibt hervorragende Eindringt- und Dehnungseffekte, was uns einen Effekt in Form von Reflexen an den Rändern gibt, die die Form betonen. Die Arbeit mit so schwer fassbaren Dingen ist immer eine große Herausforderung.

projekt: Dominika Drezner - Ilczuk, www.dreznerstudio.com



HARI



prostota i elegancja
simplicity and elegance
Einfachheit und Eleganz



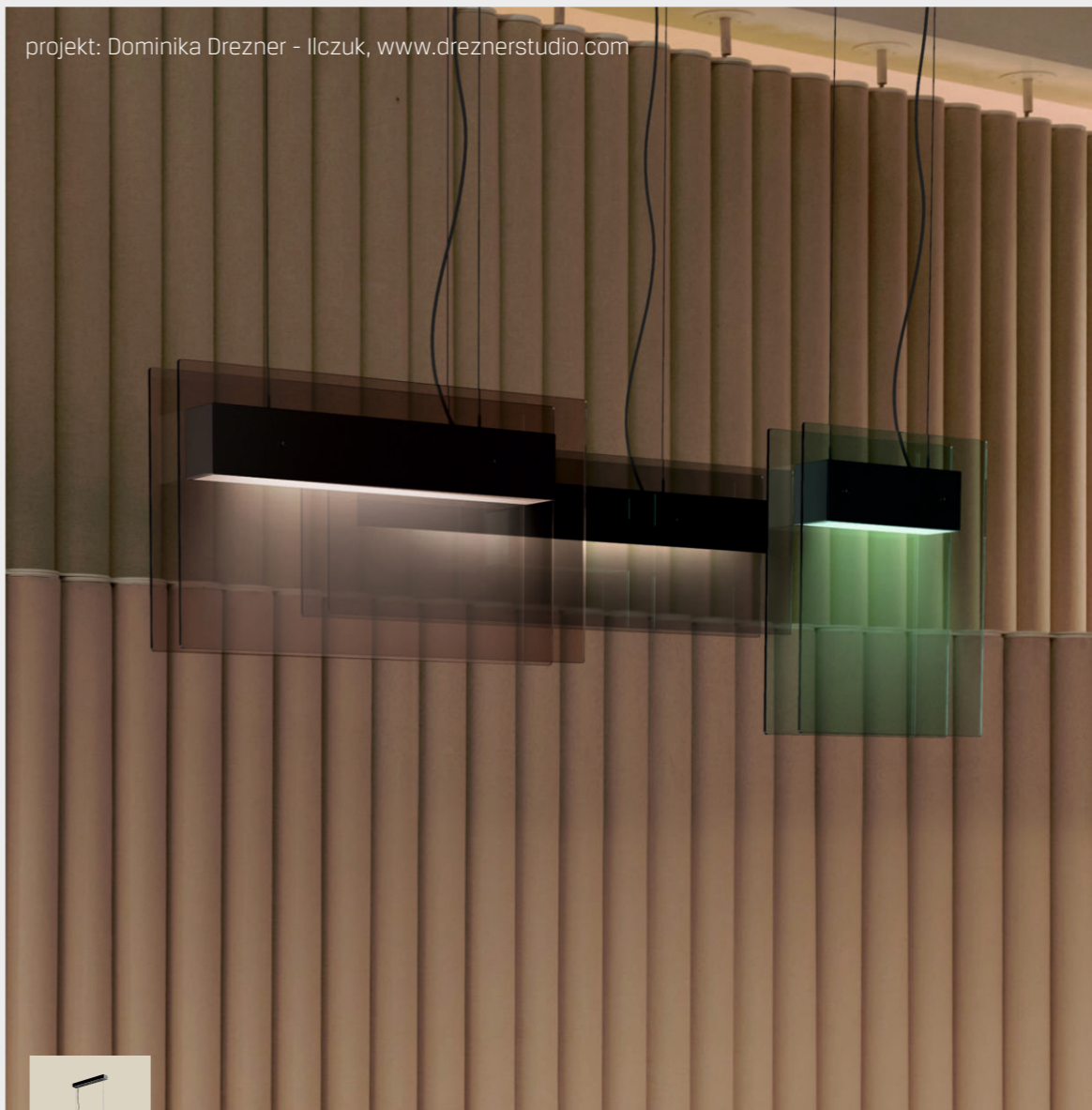
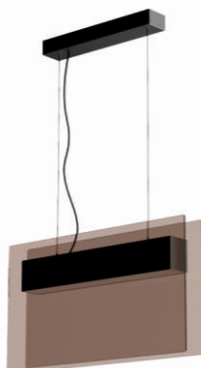
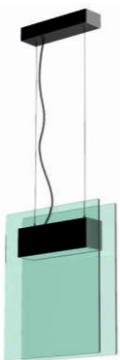
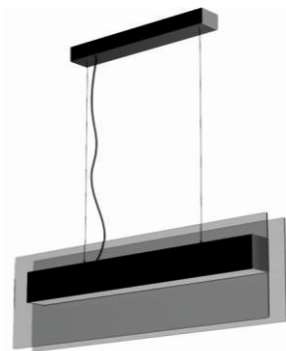
mnożość kolorów
multitude of colors
eine Vielzahl von Farben



nieprzeciętny design
outstanding design
herausragendes Design



MISTA



minimalizm
minimalism
Minimalismus



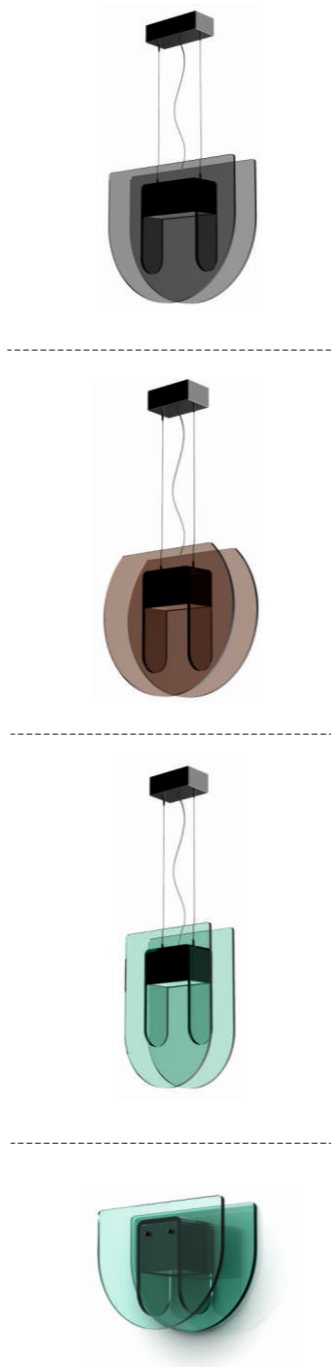
personalizacja
personalization
Personalisierung



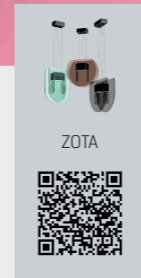
pozytywne wyróżnienie
positive distinction
positive Unterscheidung



ZOTA



projekt: Dominika Drezner - Ilczuk, www.dreznerstudio.com



wyjątkowa atmosfera
unique atmosphere
einzigartige Atmosphäre

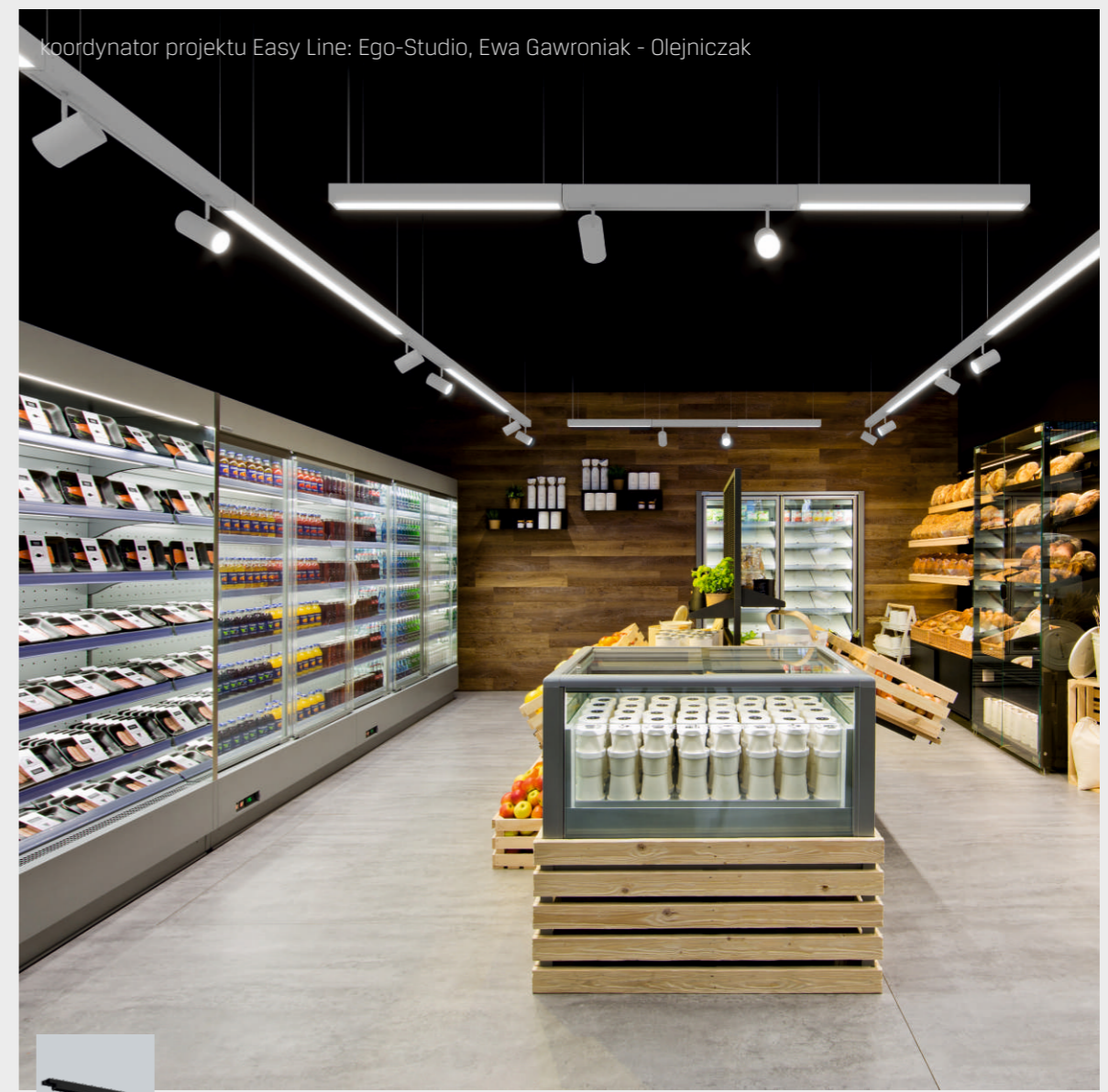
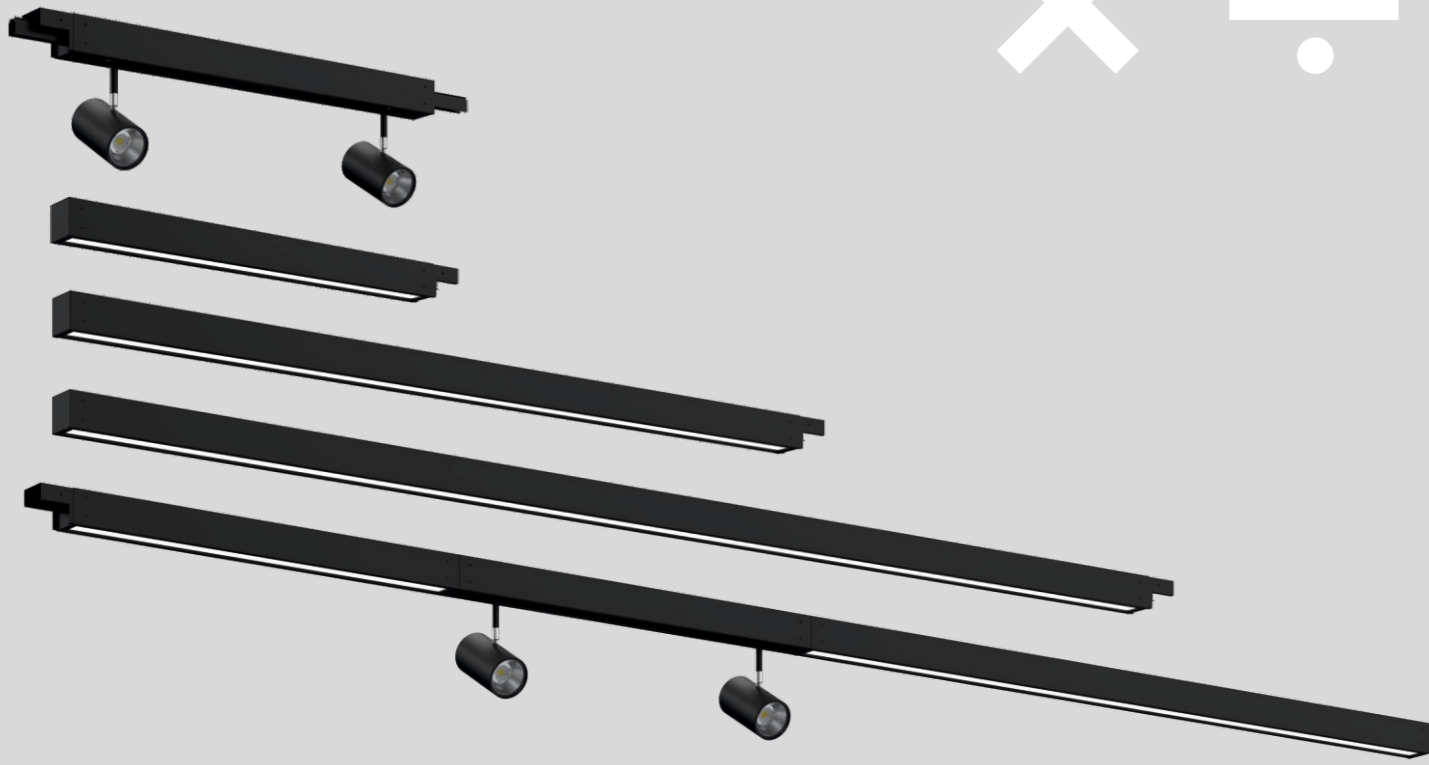


mnożość konfiguracji
multiple configurations
mehrere Konfigurationen



nieprzeciętny design
outstanding design
herausragendes Design

EASYLINE



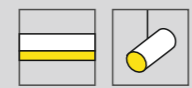
koordynator projektu Easy Line: Ego-Studio, Ewa Gawroniak - Olejniczak



błyskawiczny montaż
instant assembly
sofortige Montage



ekonomiczne rozwiązanie
economical solution
eine ökonomische Lösung



3500K + dedykowane barwy
3500K + dedicated colors
3500K + dedizierte Farben



doskonały design
perfect design
perfekte Gestaltung



kompleksowość
complexity
Komplexität



idealne oświetlenie alejek
perfect lighting of aisles
perfekte Ausleuchtung von Gassen

EASYLINE



architekt wnętrz
Ewa Gawroniak-Olejniczak

„Od dłuższego czasu poszukiwałam kompleksowego rozwiązania oświetlenia dla projektów branży retail. Współpraca z firmą LAKO zaowocowała powstaniem systemu EASYLINE, w pełni odpowiadającemu moim założeniom projektowym. Zależało mi na uniwersalnym, łatwym do modyfikacji i rozbudowy systemie. EASYLINE pozwala nie tylko równomiernie oświetlić sklep, ale co najważniejsze, daje możliwość swobodnego akcentowania światłem wybranych grup asortymentowych. Niezależnie, czy projektujemy w branży food, fashion czy sport. Jestem przekonana, że zaproponowany system EASYLINE spełni Państwa oczekiwania”

"I have been looking for a comprehensive lighting solution to retail projects for a long time. Cooperation with LAKO company resulted in the creation of EASYLINE system that has met my design assumptions. I wanted a universal, easy to modify and expand system. EASYLINE allows you not only to illuminate the store evenly, but also to have the opportunity to emphasize selected product groups with light. Regardless of whether we design in food, fashion or sport industry, I am convinced that the proposed EASYLINE system will meet your expectations"

„Ich war schon lange auf der Suche nach einer umfassenden Beleuchtungslösung für Einzelhandel-Projekte.“ Die Zusammenarbeit mit der Firma LAKO hat dazu geführt, dass ein EASYLINE-System entstanden ist, das meine Designziele vollständig erfüllt hat. Ich wollte ein System, das universell einsetzbar und leicht zu ändern ist. EASYLINE ermöglicht nicht nur eine gleichmäßige Ausleuchtung des Geschäfts, sondern gibt Ihnen vor allem die Möglichkeit, ausgewählte Sortimentsgruppen mit Licht zu akzentuieren. Ob Sie nun den Lebensmittel-, Mode- oder Sportsektor entwerfen. Ich bin überzeugt, dass das vorgeschlagene EASYLINE-System Ihre Erwartungen erfüllen wird.“



lako.pl



lako@lako.pl



+48 (32) 644-04-00